

Ministerium für Inneres und Kommunales
des Landes Nordrhein-Westfalen
Friedrichstraße 62-80
40217 Düsseldorf

Telefon: 0211/871-01
Telefax: 0211/871-3355
poststelle@im.nrw.de
www.mik.nrw.de





Herausforderung extremistischer Salafismus

Angebote für Schule und Jugendarbeit

2017



Der extremistische Salafismus stellt Schulen und Behörden sowie Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in der Jugendarbeit zunehmend vor neue und schwierige Herausforderungen:

Wie kann man Jugendliche erreichen, mit ihnen ins Gespräch kommen, sie aufklären und schützen?

Das Ministerium für Inneres und Kommunales Nordrhein-Westfalen und seine Kooperationspartner stellen mehrere Angebote zur Verfügung, die in dieser Broschüre beschrieben sind. Ein Theaterstück, Autorenlesungen, ein Comic-Workshop sowie umfangreiches Lehrmaterial lassen sich modular für den Unterricht oder beispielsweise in Projekten mit jungen Menschen nutzen.

Die Angebote richten sich an Lehrerinnen und Lehrer, Schulsozialarbeiterinnen und Schulsozialarbeiter sowie pädagogische Fachkräfte in der Jugendarbeit. Sie können **kostenfrei** abgerufen und über die Webseite **www.mik.nrw.de/salafismus-praevention** angefordert werden.

Andi - Bildungscomic

Art des Angebots

Comic

Anbieter

Ministerium für Inneres und Kommunales NRW



Kurzbeschreibung

Andi2 ist ein Comic, der sich mit Islamismus befasst. In dieser Geschichte versuchen Extremisten, Jugendliche zu ködern. Radikale Islamisten machen Ayshe, Andi und ihren Freunden das Leben schwer.

Mögliche Einbindung in den Unterricht bzw. ein Projekt

Comic und Handreichung sind so konzipiert, dass die Lehrkräfte mit den einzelnen Stundenentwürfen sehr flexibel arbeiten können. Sie bieten eine Grundlage für die konkrete Arbeit mit der Klasse und können je nach der Zusammensetzung der Schülergruppe, der Schulform und der Intention der Unterrichtsreihe modifiziert werden. Gewählt wurde eine Medienform, mit der sich junge Menschen beschäftigen und die an ihre Alltagserfahrungen anknüpft: ein Bildungs-Comic, die Verknüpfung des Stilmittels Comic mit Bildungsinhalten. Die Handreichung steht online als PDF-Datei zum Download bereit.

Empfohlene Altersgruppe

11 - 16 Jahre (6. – 11. Klasse)

Maximale Teilnehmerzahl

Schulklasse

Anforderungen an Räumlichkeiten und Ausstattung

keine besonderen

Empfohlener Zeiteinsatz

frei wählbar

Weiterführende Informationen

www.mik.nrw.de/publikationen, www.andi.nrw.de

Diese Broschüre beschreibt Angebote, die zur Drucklegung Anfang 2017 zur Verfügung stehen. Mögliche weitere Angebote und Änderungen finden Sie stets aktuell unter der oben genannten Webadresse. Dort informieren wir Sie auch, falls einzelne Angebote im Laufe des Kalenderjahrs ausgebucht sein sollten.

Nehmen Sie Kontakt mit uns auf, sofern Sie im Einzelfall besondere Anforderungen an die Angebote haben.

Sie erreichen uns telefonisch unter 0211 871 2821 und per E-Mail unter info.verfassungsschutz@mik1.nrw.de.



Dschihad One Way

Art der Angebots

Theaterstück



Anbieter

Junges Theater Hof

Autor: Bernd Plöger, Leiter Junges Theater Hof

Kurzbeschreibung des Theaterstücks

„Wir sehen uns im Paradies“: Ein deutscher Jugendlicher entflieht der heimischen Provinz und wandert in das syrische Kampfgebiet aus. Das fiktionale Stück zeichnet den Weg eines jungen Konvertiten nach, der sich zunächst radikalisiert und schließlich als Dschihad-Kämpfer in den „Heiligen Krieg“ zieht. Experten kommen genauso zu Wort wie Angehörige, Augenzeugen und Freunde. Das dramatische Protokoll einer Radikalisierung versucht dem Unvorstellbaren ein Gesicht zu geben, Zusammenhänge sichtbar zu machen und einfache Erklärungsmuster zu hinterfragen.

Mögliche Einbindung in den Unterricht bzw. ein Projekt

Schulen und Veranstalter erhalten bei Buchung Begleitmappen mit Vorschlägen zur Vorbereitung mit den Jugendlichen und weiteren Hintergrundinformationen, zwanzig Plakate im DIN A4 Format zur Bewerbung sowie bis zu 100 Programmhefte für die Zuschauer.

Eine Woche vor der jeweiligen Vorstellung wird die theaterpädagogische Vorbereitung durch einen Vertreter des Theaters Hof durchgeführt. Nach Möglichkeit begleitet eine Expertin oder ein Experte beispielsweise einer Behörde oder eines Präventionsprogramms diese fachlich.



Zu jeder Vorstellung wird eine kurze Einführung durch das Theater Hof angeboten. Im Anschluss an die Aufführung gibt es Gelegenheit zum Nachgespräch mit dem Team des Theaters.

Empfohlene Altersgruppe

ab 14 Jahren (9. Klasse, ggf. zweites Halbjahr 8. Klasse)

Maximale Teilnehmerzahl

Aufführung des Theaterstücks: 130 Personen

Vorbereitung: jeweils eine Schulklasse

Anforderungen an Räumlichkeiten und Ausstattung

- ▶ Beamer mit Ton (ausgelegt auf die jeweilige Räumlichkeit)
- ▶ einfache Bühnensituation mit ausreichender Beleuchtung

Empfohlener Zeitansatz

- ▶ Theaterpädagogische Vorbereitung: 1-2 Unterrichtsstunden nach Wunsch
- ▶ Einführung vor der Vorstellung: 15 Minuten
- ▶ Vorstellung: 60 Minuten ohne Pause
- ▶ Nachgespräch: ca. 30 Minuten

Weiterführende Informationen

www.theater-hof.de

Kadir, der Krieg und die Katze des Propheten

Art des Angebots

Autorenlesung



Anbieter

Benno Köpfer, Autor, Islamwissenschaftler und hauptberuflich Analyst beim Verfassungsschutz Baden-Württemberg

Peter Mathews, Autor zahlreicher Krimis und Sachbücher

Kurzbeschreibung

Kadir (16 Jahre alt, türkischstämmig, Schulabbrecher, Fußballer) ist weg und sein Freund Mark sucht ihn. Er versucht mithilfe von Meral, Kadirs Schwester, herauszubekommen, was es mit dem Islam auf sich hat, den Kadir offenbar jetzt viel mehr liebt, als den Fußball und das Leben. Kadir hat sich auf dem Weg zum IS und das vermeintliche Paradies gemacht. Er erlebt in Syrien erst die große Langeweile, IS Terror und dann die Hölle des Krieges. Er flieht vor einem Selbstmordattentat, kommt zurück, bleibt verloren. Das Buch beginnt mit einem Showdown, Kadir steht vor dem St. Pauli-Stadion und ruft „Allahu Akbar!“.

Der Jugendroman thematisiert authentisch Themen wie Freundschaft, die Suche nach jugendlicher Identität, eine türkische Sozialisation, religiös motivierte Radikalisierung, gemeinsame Verantwortung und rettende Empathie anhand konkreter Personen und aktueller Ereignisse. Dies lädt zum Nachdenken sowie zu Diskussionen und Fragen ein.

Mögliche Einbindung in den Unterricht bzw. ein Projekt

Der Roman bietet unterschiedliche Perspektiven und Möglichkeiten sich mit der Thematik „Radikalisierung“ und damit zusammenhängenden Aspekten zu beschäftigen.



Kadirs Geschichte spielt vor dem Hintergrund islamistischer und besonders salafistischer Verführungen und Narrative, die man im Roman entdecken kann. Dieser ist spannend und realistisch geschrieben und vermittelt „Kenntnis und Erkenntnis“ (Deutsche Welle). Er gehört zur Auswahl der „100 besten Kinder- und Jugendbücher 2016“ und eignet sich als Lektüre für den Unterricht.

Empfohlene Altersgruppe

ab 14 Jahren (9. Klasse)

Maximale Teilnehmerzahl

keine Begrenzung

Anforderungen an Räumlichkeiten und Ausstattung

- ▶ Beamer mit Ton (ausgelegt auf die jeweilige Räumlichkeit)

Empfohlener Zeitansatz

- ▶ Lesung und anschließende Diskussion: 60 - 90 Minuten

Weiterführende Informationen

www.dtv.de/buch/benno-koepfer-peter-mathews-kadir-der-krieg-und-die-katze-des-propheten-65023/

Dschihad Calling

Art des Angebots

Autorenlesung



Anbieter

Christian Linker, Autor

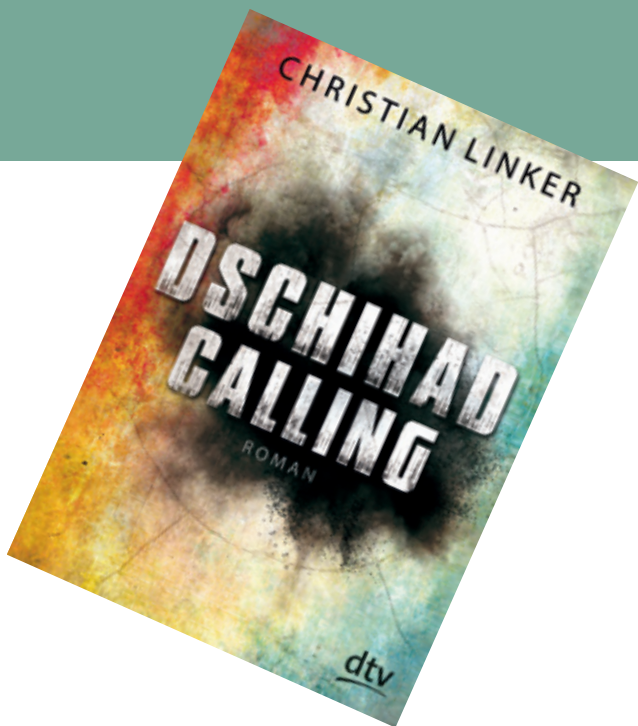
Kurzbeschreibung

„Inshallah wird er dein Gebet annehmen“, sagte Adil. „Aber das allein reicht nicht. Du weißt, dass es nur einen einzigen Weg für dich gibt, die Sünde aus deinem Leben zu tilgen und ins Paradies einzugehen.“ Ich schluckte und schmeckte Sand im Mund. Den Wüstensand von Sham. Kannst du authentisch und ohne Kompromisse leben? Oder musst du dafür raus aus dieser dekadenten Gesellschaft und nach Syrien, rein in den Krieg, den du heilig nennst? Zwei junge Männer wollen es herausfinden. Doch zwischen ihnen und dem Paradies steht noch Samira ... (Roman, dtv 2015)

Mögliche Einbindung in den Unterricht bzw. ein Projekt

Der Roman bietet sich als Unterrichtslektüre (auch an z.B. für berufsbildende Schulen) an. Material dazu ist kostenlos über dtv erhältlich (www.dtv.de/_files_media/downloads/unterrichtsmodell-dschihad-calling-74015-216.pdf). Verschiedene Schulen haben bereits gute Erfahrungen mit fächerübergreifenden Projekten gemacht, in denen der Roman gemeinsames Thema des Deutsch-, des Religions- bzw. Ethik- und des Politikunterrichts war.

Die Lesung/Autorenbegegnung eignet sich zum Auftakt und zum Abschluss einer solchen Unterrichtsreihe. Einige Schulen haben bereits Podiumsgespräche mit dem Autor organisiert, bei denen Schülerinnen und Schüler zentrale Thesen



und Arbeitsergebnisse zum Abschluss eines Projekts mit dem Autor (und ggf. weiteren Gästen) diskutiert haben.

Empfohlene Altersgruppe

ab 14 Jahren (9. Klasse)

Maximale Teilnehmerzahl

keine Begrenzung

Anforderungen an Räumlichkeiten und Ausstattung

- ▶ keine besonderen Anforderungen an den Raum (ggf. Mikrophon)
- ▶ Tisch und Stuhl

Empfohlener Zeiteinsatz

Lesung und anschließende Diskussion: 60 - 90 Minuten

Weiterführende Informationen

www.dtv.de/buch/christian-linker-dschihad-calling-42928

Comic-Workshop an Schulen

Art des Angebots

Workshop



Anbieter

Peter Schaaff, Cartoonist und Comic-Zeichner

Kurzbeschreibung

Comics dienen als Hilfsmittel zur Darstellung komplexer Inhalte im Internet, auf Plakaten und in der Schülerzeitung. Das Angebot verbindet die Vermittlung von Grundkenntnissen

des Schreibens und Zeichnens von Comics mit einer inhaltlichen Auseinandersetzung mit dem Thema Extremismus.

Zu Beginn oder während des Workshops erhalten die Teilnehmenden einen Überblick über wesentliche Aspekte des extremistischen Salafismus, insbesondere die Methoden der Anwerbung sowie Erkennungsmerkmale wie beispielsweise Bildersprache, Kleidung und andere Ausdrucksformen dieser extremistischen Jugendkultur.

Der Workshop stellt daneben Möglichkeiten zum Einsatz von Sprechblasen, Sound Words, Figuren oder ganzen Bildgeschichten bei der Gestaltung und Visualisierung beliebiger Inhalte vor. Ein weiterer Schwerpunkt ist die Vermittlung von Grundkenntnissen des Schreibens und Zeichnens sowie des Einsetzens der Werkzeuge. Übungen zu diesen Inhalten runden den Workshop ab.

Mögliche Einbindung in den Unterricht bzw. ein Projekt

Der Workshop eignet sich für ein fächerübergreifendes Projekt (beispielsweise Deutsch-, Politik-, Kunst- und Religions-/Ethik-Unterricht), eine Arbeitsgemeinschaft oder beispielsweise eine Projektwoche. Er vermittelt die inhaltlichen



und gestalterischen Grundlagen und kann durch die jeweilige Lehrkraft im Unterricht fortgeführt werden.

Peter Schaaff ist der Zeichner der Comic-Reihe „Andi“ des nordrhein-westfälischen Verfassungsschutzes. Insofern bietet sich auch eine Verknüpfung des Workshops mit der Behandlung des Comics „Andi 2“ (Schwerpunkt Islamismus) im Unterricht an.

Empfohlene Altersgruppe

ab 12 Jahren (7. Klasse)

Maximale Teilnehmerzahl

Fachliche Einführung: Schulklasse

Schreiben und Zeichnen: Gruppen mit ca. 15 Personen

Anforderungen an Räumlichkeiten und Ausstattung

- ▶ Chart-Board und Marker (alternativ: Schultafel mit Kreide)
- ▶ Bleistift und Blanko-Papier für jeden Teilnehmer

Empfohlener Zeiteinsatz

- ▶ Fachliche Einführung: 1 Doppelstunde (1 x 90 Minuten)
- ▶ Schreiben und Zeichnen: 2 Doppelstunden (2 x 90 Minuten)

Weiterführende Informationen

www.andi.nrw.de

Handreichung

„Protest, Provokation oder Propaganda?“

Filmpaket

Wie wollen wir leben?“

Art des Angebots

Handreichung und Filmpaket

Anbieter

ufuq.de

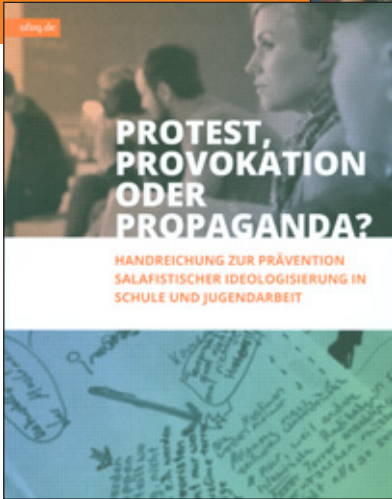
Kurzbeschreibung

Die Handreichung „Protest, Provokation oder Propaganda? Handreichung zur Prävention salafistischer Ideologisierung in Schule und Jugendarbeit“ bietet Informationen und konkrete Hilfestellungen für den Umgang mit etwaigen salafistischen Orientierungen und Verhaltensweisen, möchte vor allem aber praxisnahe Möglichkeiten aufzeigen, wie in der pädagogischen Arbeit in Schule und Jugendarbeit Ideologisierungen und religiös begründeten Spannungen und Konflikten nachhaltig vorgebeugt und demokratische Werte gefördert werden können.

Das Filmpaket „Wie wollen wir leben?“ bietet eine DVD mit sechs Filmen für den Unterricht sowie ein Handbuch mit Modulen, Materialien. Es bietet Anregungen zur praktischen Arbeit mit den Filmen zu Themen, an die sich Pädagogen und Pädagoginnen in Schule und Jugendarbeit oft nicht heranwagen: Religion und Alltag, Scharia und Geschlechterrollen, Islamfeindlichkeit und Rassismus, Propaganda im Internet, Empowerment, Demokratie und Salafismus sowie Dschihadismus.

Mögliche Einbindung in den Unterricht bzw. ein Projekt

Die Handreichung und das Filmpaket bieten Informationen, Materialien, Methoden und konkrete Hilfestellungen, um Jugendliche lebensweltnah über Fragen von Religion, Identität und Diskriminierungserfahrung ins Gespräch zu bringen, ihre Medienkompetenz zu stärken, sie für Feind- und



Schwarzweißbilder zu sensibilisieren und vor fundamentalistischen Versprechungen zu schützen.

Empfohlene Altersgruppe

13 – 14 Jahre (8/9 Klasse), teilweise für ältere Jugendliche

Maximale Teilnehmerzahl

Schulklasse

Anforderungen an Räumlichkeiten und Ausstattung

- ▶ Filmpaket: Abspielmöglichkeit für DVDs, Lautsprecher, ggf. Beamer
- ▶ Präsentationsmedien wie Flipchart und Moderationskarten

Empfohlener Zeiteinsatz

frei wählbar/20 – 90 Minuten, je nach Methode

Weiterführende Informationen

www.ufuq.de/verein/publikationen/

Extremistischer Salafismus als Jugendkultur

Art des Angebots

Informationsbroschüre

Anbieter

Ministerium für Inneres und Kommunales NRW

Kurzbeschreibung

Extremistischer Salafismus ist als „Sicherheitsproblem“ und gesellschaftliche Herausforderung erkannt. Er ist offenbar gerade für junge Menschen attraktiv. Sie sondern sich von der Mehrheitsgesellschaft ab und scheinen einen eigenen Code für die Kommunikation entwickelt zu haben. Jihadisten werben um sie und setzen dabei vor allem im Internet oft eine geschickt inszenierte Bildersprache und aufreizende Musik als Stilmittel ein. Was motiviert salafistische Extremisten, wie reden sie und wie kann man sie erkennen? Und was macht diese Form des Extremismus gerade für junge Menschen attraktiv? Das sind die wesentlichen Fragen, die diese Broschüre beantworten möchte.

Mögliche Einbindung in den Unterricht bzw. ein Projekt

Die Broschüre kann als Lehrmaterial für den Unterricht genutzt werden. Einzelne Aspekte können von Schülerinnen und Schülern beispielsweise in Referaten aufgegriffen und weiter ausgearbeitet werden.

Empfohlene Altersgruppe

ab 13 Jahren (8. Klasse)

Maximale Teilnehmerzahl

Schulklasse

Anforderungen an Räumlichkeiten und Ausstattung

keine besonderen

Empfohlener Zeitansatz

frei wählbar

Weiterführende Informationen

www.mik.nrw.de/publikationen

